



Die Gruppe „Infinita“ tanzt in dieser Session zum letzten Mal und trat natürlich beim Kirchenchor-Karneval auf.

Beim Kirchenchor feiern alle gemeinsam

Hoetmar (bjo). Vielleicht wären Prinz Jonas I. von Fußballfeld und Farbenwelt (Neite) und sein Elferrat vom KC Biernotverein die passende Verstärkung für den Kirchenchor St. Lambertus. Beim Kirchenchorkarnevalsfest am Freitag im Saal Bütfering wussten Tollität und Elferrat jedenfalls mit dem Sessionslied „Wie heißt der Prinz vom Golddorf Hoetmar?“ auch musikalisch zu überzeugen.

„Ich bin immer wieder beeindruckt, wie viele Menschen sich in den Vereinen in Hoetmar ehrenamtlich engagieren“, würdigte Prinz Jonas das Engagement der,

die zu einer lebendigen Dorfgemeinschaft beitragen und zeichnete die Sängerinnen des Soprans, die das diesjährige Kirchenchor-Karnevalsfest vorbereitet hatten, ebenso mit seinem Sessionsorden aus wie Pater Joshy und Chorleiter Maximilian Leindecker.

Orden gab es auch für die von Marina Austerhoff und Franzi Wiermer trainierte kleine Tanzgarde des SC Hoetmar, die auch am Freitag mit ihrem Tanzauftritt zu begeistern wusste und nicht ohne Zugabe von der Bühne kam.

„Hoetmar wie es singt und lacht“ war das Motto des Festes,

für das die Sängerinnen des Soprans zwei Sketche einstudiert hatten, in denen sie mit einem Augenzwinkern auf das Leben in der Chorgemeinschaft blickten. Aber auch der Auftritt „Haste Töne, haste Musik“, der die Festgäste zum Mitsingen animierte oder die Modenschau „Rock am Dom“ mit alternativen Kleidungsstücken für den Besuch des sonntäglichen Hochamts waren Garantien für Lacher.

Außer Karnevalsprinz Jonas I. und seinem Gefolge feierte auch der Schützenthron mit dem Königspaar Stephan Wiggeringloh und Christine Overhues mit den

Sängerinnen und Sängern des Kirchenchors, ihren Partnern und Gästen.

Sie alle konnten im Laufe des Abends auch die Auftritte der von Mara Dorgeist und Lea Huster trainierten Mädchen des 2. und 3. Schuljahrs sowie der Gruppe „Infinita“ genießen. Letztere, von Anna Lehmann und Lisa Dorgeist geleitet, steht studien- und ausbildungsbedingt vor der Auflösung. Beim Saalspiel traten Schützen- und Narrenregenten gegeneinander an und mussten Begriffe erraten, die Gäste aus dem Publikum pantomimisch darstellten.



Das Sessionslied stimmten (v. l.) Heiko Liermann, Prinz Jonas Neite und Tanzmariechen Steffi Angsmann beim Karneval des Kirchenchors an.



Beim Saalspiel wurden Begriffe pantomimisch dargestellt, die Schützen- und Karnevalregenten erraten sollten.